

A Árvore de Sophia

Conheces a obra “A árvore” de Sophia de Mello Breyner?

Para responderes ao nosso desafio vais precisar de relembrar a história. Caso não tenhas o livro em casa podes ler a história, [neste local](#).

A nossa proposta é muito simples: a grande protagonista da história é uma árvore, certo? Convidamos-te a construir um cenário tendo a árvore como elemento central.

Como estás em casa, não saias para comprar material, apelamos à tua criatividade e a utilizares o que tiveres à mão.

Usa a imaginação, reutiliza materiais, dá-lhes uma nova vida! Tudo é possível na produção de uma árvore bastante criativa.



O que é um cenário?

É um ambiente, normalmente plástico, que se constrói no palco.

“Um conjunto de planos passarelas, construções que dão aos atores uma plataforma para as suas evoluções. Os atores constroem os lugares e os momentos da ação a partir de seu espaço gestual.”
(Pavis, p. 43)

A origem do termo (em francês, décor) ou seja uma pintura ou ornamento leva à função decorativa que prevaleceu durante muito tempo.

A necessidade de se afastar desta ideia considerada restrita levou a que vários teóricos optassem pela terminologia cenografia, tornando assim a arte do cenário mais abrangente e principalmente mais participativa no espetáculo.

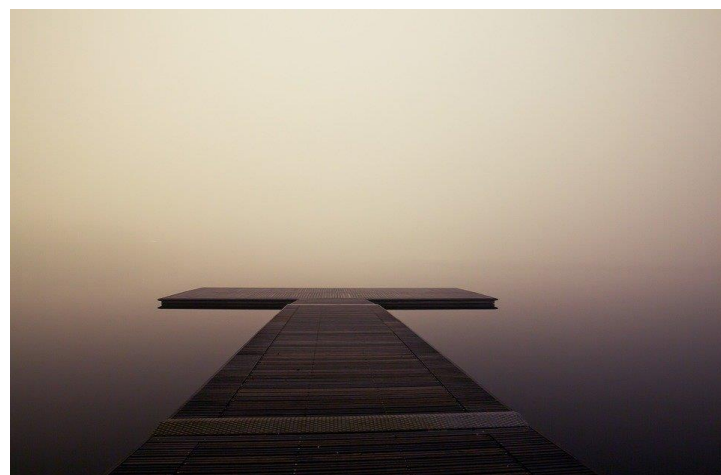
Desde a Antiguidade até aos nossos dias o cenário e a sua funcionalidade foi-se alterando.

Já foi ilustrativo (ilustrando o texto que se pretende representar), foi simbolista, muitas vezes usou a

subjetivação do palco (quando sugere uma atmosfera) e noutras optou por ser sonoro.

Também pode ser verbal quando são os diálogos dos atores a fazer-nos ver o ambiente onde estão.

“O Cenário, como o concebemos hoje, deve ser útil, eficaz, funcional. É mais uma ferramenta do que uma imagem, um instrumento e não um ornamento.”
(Bablet, 1960:123)



Agora és tu...

Exercício criativo

A nossa árvore pode contar a história da cenografia em qualquer das suas fases.

Pode ser uma árvore dimensional ou tridimensional, realista, simbolista ou interativa.

Se quiseres pode construir uma árvore humana, porque não?

Partilha connosco, por email, as imagens da tua árvore para que possamos todos ver o trabalho uns dos outros. Podemos assim ver mais longe, mesmo estando dentro de casa.

Agora és tu, lançamos este desafio à tua criatividade!

